

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 |
|-------------------------------|-------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------|--------------------------------|-----------|
| 13 | 14 | 9月15日 後期開始 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 1回目 オリエンテーショ ン | 21 | 22 | 23 休日 | 24 | 25 | 26 |
| 27 2回目 企画立 案（個別指導） | 28 | 29 | 30 第2回 進級 展実行委員会（作 品シート配布） | 10月1日 | 2 | 3 |
| 4 3回目 企画立 案（個別指導） | 5 | 6 | 7 | 8 学祭準備 | 9 大学祭 | 10 大学祭 |
| 11 学祭片付け | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 4回目 企画 発表 | 19 | 20 第3回 進級 展実行委員会 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 5回目 制作 マネージメント | 26 | 27 | 28 第1回 映像クラ ス全体会議 | 29 | 30 | 31 |
| 11月1日 6回目 絵コンテ完成・コ ピー提出 | 2 | 3 休日 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 7回目 個別相 談 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 8回目 個別 相談 | 16 入試 | 17 入試 | 18 自主制作日 | 19 | 20 | 21 |
| 22 9回目 中間 チェック（プレゼ ン） | 23 | 24 第4回 進級 展実行委員会（作 品シート提出） | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 10回目 個別 相談 | 30 | 12月1日 | 2 第2回 映像クラ ス全体会議 | 3 | 4 | 5 |
| 6 11回目 編集 素材完成 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 12回目 ゼロ 号試写（完成） | 14 | 15 | 16 | 17 第5回 進級 展実行委員会 | 18 | 19 入試 |
| 20 13回目 最終 チェック | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1月1日 | 2 |
| 学内施設使用禁止 | | | | | | |
| 3 使用禁止 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 第6回 進級展 実行委員会（目録 最終確認） | 9 |
| 10 成人の日 | 11 | 12 第7回 進級 展実行委員会 | 13 | 14 | 15 進級展キャプ ション制作 | 16 センター入試 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 卒業制作展@京都市美術館 | | | | | | |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 合評週間 | | | | | | |
| 31 | 2月1日 | 2 進級展実行委 員会（サイン計画 等最終確認） | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 搬入 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 進級制作展@大津市歴史博物館 | | | | | | |
| 14 | 15 搬出 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

全員出席 休日 委員会